

**Calidoscopi
cultural**

Maig 2018

Dossier de presentació

**Literatura
i territori**

**Districte de
Sant Andreu**

**Ajuntament de
Barcelona**



A GRANS TRETS

- ✓ Calidoscopi Cultural **creix i s'especialitza**: cada edició vertebrarà les seves activitats a través d'una temàtica i comptarà amb un comissari especialitzat en la matèria.
- ✓ L'edició del 2018 estarà centrada en la relació entre **literatura i territori** i el comissari serà l'escriptor i periodista **David Castillo**, actual president de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC).
- ✓ A Calidoscopi Cultural participen els **equipaments culturals de proximitat** del Districte de Sant Andreu: biblioteques, casals de barri, centres cívics...; i també **infraestructures de ciutat** com la Fabra i Coats i el Canòdrom.
- ✓ El programa d'activitats es nodreix a través de les aportacions dels equipaments, el **treball en xarxa** i les recomanacions del comissari.
- ✓ Calidoscopi Cultural 2018 reuneix prop de 40 activitats en els set barris del districte. En destaquen l'homenatge a **Feliu Formosa** amb la participació de **Joan Margarit**, els poemes visuals que **Jordi Bertran** construeix amb els seus titelles o la visita dels **Nens Eutròfics** a la Fabra i Coats. També el recital-concert de poesia i rap organitzat a l'interior del **Centre Penitenciari Obert 2 - Presó de Dones de la Trinitat**.

Aconseguir mirades àmplies sobre la nostra societat; amb enfocaments diferents i angles diversos... Oferir-vos un calidoscopi que descompongui el món en tants prismes com sigui possible per tornar-lo a refer en una imatge en la qual tothom ens sentim reflectits. A aquest propòsit volem que ens ajudi aquest Calidoscopi Cultural que ara us presentem en una versió renovada, se centrarà cada any en una temàtica diferent: en aquesta primera edició hem decidit enfocar la nostra lent cap a la Literatura i a la relació que aquesta estableix amb el Territori.

El programa de Calidoscopi Cultural 2018, integrat per prop de 40 propostes, s'ha fet a partir del diàleg, el consens i la feina en col·laboració i es nodreix tant de les aportacions pròpies de cada centre (hi participen una vintena), com de les que s'han teixit en xarxa, com de les que apunta el comissari. És un programa fet a partir de moltes mirades i destinat a tots els veïns i veïnes del districte. I per aconseguir que arribi a tothom, les activitats seran d'entrada lliure.

Esperem que el gaudiu i que ens ajudi a mirar el territori amb altres ulls: els de la literatura!

Laia Ortiz Castellví

Regidora del Districte de Sant Andreu

La proposta d'enguany de Calidoscopi vol ser fidel al mateix terme que l'inspira, és a dir, un carnaval colorista que tindrà com a eix central la literatura, des d'un punt de vista obert. Els barris del Districte de Sant Andreu mostraran la seva creativitat des de les accions cíviques, la reflexió, la música i la literatura. Gaudirem de plats forts com l'homenatge a Feliu Formosa, que acaba de rebre el Premi Sant Andreu, i que comptarà amb la presència de Joan Margarit, un altre clàssic de la poesia. També tindrem interessants propostes com la que reivindicarà la figura d'Enrique Morente, que va tenir una penya flamenca als nostres barris i que comptarà amb la participació del seu fundador, Lluís Cabrera, també president del Taller de Músics, amb seu a Sant Andreu. Hi xerrarà abans d'un duet dels flamencs joves amb més projecció internacional, que interpretaran temes de Morente. Un concert de rap i de poemes de presó s'ubicarà a la presó de la Trinitat, i s'omplirà de sorpreses per als assistents. Titelles per a totes les edats, xerrades, lectures, tallers, papiroflèxia, accions al carrer i els equipaments del districte concentraran una programació amb els ulls oberts al cel dels barris i a la participació ciutadana. Hem ideat el Calidoscopi Cultural per a tothom perquè creiem en una cultura arrelada a les persones, no aliena a la vida al carrer. Esperem que us pugueu afegir als actes més enllà de la simple contemplació. També ens alegrarà que us ho passeu tan bé com nosaltres preparant-los.

David Castillo

Comissari de Calidoscopi Cultural 2018

➤ QUÈ ÉS CALIDOSCOPI CULTURAL

Un programa d'activitats al voltant d'un tema que, com fa un calidoscopi, s'explora a través de prismes diversos. Organitzat pel **DISTRICTE DE SANT ANDREU**, vol contribuir a la transformació de la societat partint de diverses propostes de caràcter cultural. Calidoscopi Cultural se celebrarà cada any durant el mes de **MAIG**.

Calidoscopi Cultural 2018 versarà sobre la relació entre **LITERATURA i TERRITORI**, considerant que la literatura és un element transformador capaç de despertar consciències, aportar nous punts de vista i projectar llum sobre les ombres i que, en conseqüència, té un efecte directe tant sobre les comunitats com sobre els territoris que aquestes habiten.

Tallers, visites guiades, itineraris, representacions teatrals, exposicions, xerrades... Un ampli ventall d'activitats té cabuda en un programa que es constitueix com un festival de primavera i on participen centres cívics, biblioteques, casals i altres entitats presents al territori dels set barris del Districte de Sant Andreu.

En el programa d'aquest any, que aplegarà prop de 40 activitats, destaquen noms com els del poeta **FELIU FORMOSA**, veí del barri i recentment guardonat amb un dels premis Sant Andreu; la banda poeticomusical **ELS NENS EUTRÒFICS**, el titellaire **JORDI BERTRAN** o el també poeta **JOAN MARGARIT**.

➤ **COMISARI DE CALIDOSCOPI CULTURAL 2018**

Cada edició de Calidoscopi Cultural comptarà amb un comissari, figura que estarà lligada al tema central al voltant del qual girin les activitats i que garantirà el nivell i l'originalitat de les propostes.

Calidoscopi 2018 parteix de la idea de la literatura com una eina capaç de transformar, transmetre reivindicacions i plantejar alternatives. El comissari de Calidoscopi 2018 serà **DAVID CASTILLO** (Barcelona, 1961), periodista, poeta i novel·lista i, des de 2017, president de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC).

Com a comissari, David Castillo plantejarà algunes de les activitats centrals del programa.

➤ **COM S'HA CREAT CALIDOSCOPI CULTURAL 2018**

La programació del Calidoscopi Cultural es nodreix a través de tres vies:

1. Les propostes ideades i programades per cada un dels equipaments que hi participen.
2. Les accions ideades en xarxa pel conjunt dels equipaments que dissenyen estratègies i activitats comunes per als set barris del districte.
3. Les activitats que el comissari proposa als diferents equipaments i que es treballen conjuntament.

➤ **21 EQUIPAMENTS PARTICIPANTS**

- **BARÓ DE VIVER:**
 - CC de Baró de Viver
- **BON PASTOR**
 - Biblioteca Bon Pastor
 - Centre Cívic Bon Pastor
- **CONGRÉS-INDIANS**
 - Casal del Barri Congrés-Indians
 - CC Can Clariana Cultural
 - Canòdrom Parc de Recerca Creativa
- **LA SAGRERA**
 - CC La Sagrera
 - Espai Jove Garcilaso
 - Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet
 - Casal de Barri Torre de La Sagrera
- **NAVAS**
 - CC Navas
- **SANT ANDREU**
 - Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra
 - CC Sant Andreu
 - Centre Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu
 - CB Can Portabella
 - SCE La Lira
 - Casal del Barri Ateneu L'Harmonia
 - Fàbrica de Creació Fabra i Coats
- **TRINITAT VELLA**
 - CC Trinitat Vella
 - Biblioteca Trinitat Vella-J. Barbero
 - Centre Penitenciari Obert 2 - Presó de Dones de la Trinitat (Aquest equipament, que poques vegades obre les seves portes als veïns, acollirà un recital-concert.)

➤ **PROPOSTES EN XARXA**

Juntament amb les activitats proposades pel comissari i les pròpies de cada un dels equipaments, el programa inclou dues activitats en xarxa organitzades entre diferents espais del districte. Són **'SPEAKERS' CORNER'** i **ACCIONS EFÍMERES**.

➤ **QUÈ SÓN ACCIONS EFÍMERES. LA POESIA ÉS AL CARRER**

Manllevem una de les frases més famoses del Maig del 68, *La poesia és al carrer*, i també el seu esperit, perquè això és el que volen aconseguir amb aquestes accions efímeres: omplir carrers i places dels set barris del districte de frases literàries, frases amb història, que han estat triades pels diferents equipaments del territori.

➤ **QUÈ ÉS 'SPEAKERS' CORNER'**

L'speakers' corner més conegut és a l'extrem nord-est del Hyde Park, i n'hi ha altres de similars a Finsbury Park, Clapham Common, Kennington Park i Victoria Park. També a Washington, Amsterdam, Singapur, Bangkok o Bekerley.

Però no cal anar tan lluny. Al Districte de Sant Andreu, durant aquest mes de maig tan literari en tindrem set speakers' corner repartits pels set barris del districte.

Cada un d'ells convidarà el veïnat a parlar sobre una temàtica diferent, malgrat que quan el micròfon és obert tothom es pot deixar emportar per l'emoció i acabar parlant de ves tu a saber què. Hi ha propostes per a grans i per a menuts, propostes reivindicatives i altres amb història...

- **Baró de Viver (23/5). Llibres i nassos**
- **Bon Pastor (19/5). Els clàssics, amb Encarna Hernández**
- **Congrés-Indians (4/5). Història de la literatura en 9 cançons**
- **La Sagrera (25/5). Veus de ningú**
- **Navas (4/5). En femení**
- **Sant Andreu (18/5). Rapsòdia a tres bandes**
- **Trinitat (30/5). Anècdotes de la Trini**

➤ **ALGUNES PROPOSTES DE CALIDOSCOPI 2018**

3/05



Homenatge a Enrique Morente

Lloc: Centre Cívic Trinitat Vella-Espai

Foradada

Horari: 19.30 h

Organitza: Centre Cívic Trinitat Vella,
Biblioteca Trinitat Vella-J. Barbero i Districte
de Sant Andreu



El flamenc és una de les músiques que s'escola per les finestres obertes de les cases dels veïns i veïnes de Sant Andreu. Una música arrelada i amb arrels. Una música amb història i amb sentiment. Una música que explica històries, una música que és poesia i que s'ha posat al servei de grans poetes: memorables són els temes que Enrique Morente va interpretar a partir dels escrits de Federico García Lorca.

I és precisament a Morente a qui volem retre homenatge, recordant la seva trajectòria i la seva relació amb aquest districte de Barcelona. I ho farem de la mà de Lluís Cabrera, fundador del Taller de Músics i actual president de la seva fundació, que va ser amic de Morente. L'art flamenc és un dels pilars en els ensenyaments del Taller de Músics, una de les institucions culturals del districte de Sant Andreu d'ençà que, el 2011, es va instal·lar a la tercera planta de Can Fabra. Per acompanyar-nos en aquest viatge comptarem amb l'actuació de dos artistes molt lligats al Taller: Lídia Mora i *Ruselito*, un tàndem sorgit de Cabal Musical. Lídia Mora, nascuda a Sant Andreu, diu que ha après a cantar escoltant les músiques que habiten el barri i es considera deutora de Mairena, Porrina de Badajoz o Farina. L'acompanyarà a la guitarra Víctor Rosell, més conegut com a *Ruselito*, qui es va iniciar en aquest art amb noms com els de Cristian Cantero, Chicuelo o Rafael Cañizares.

4/05



Els nens eutròfics

Lloc: Fabra i Coats–Fàbrica de Creació

Horari: 20.30 h

Organitza: Fàbrica de Creació Fabra i Coats



Literatura i música han caminat de la mà moltes vegades, una al costat de l'altra, fent via en comú. La literatura ha omplert de significats la música; la partitura ha farcit de sentiments les paraules. Però si molts han estat els músics que han buscat en poemaris allò que necessitaven per expressar el que sentien, també ens trobem amb alguns poetes que lideren grups de música. Aquest és el cas de Josep Pedrals i Esteve Plantada, tots dos poetes, tots dos integrants d'una banda de pop irònic que es fa dir Eutròfica, o sigui, ben alimentada, ben nodrida, farcida de paraules.

Aquesta banda eutròfica i irònica està integrada per Roger Puig (guitarra i veus), Albert Sagrera (baix i veus), Miqui Muñoz (bateria i efectes), Ivan Villalvilla (guitarra solista i veus), Esteve Plantada (teclats i veus) i Josep Pedrals (clarinet i veus). El seu últim treball discogràfic és *En helicòpter* (2013).

5/05



'Poemes visuals', de Jordi Bertran

Lloc: Centre Cívic Can Clariana Cultural

Horari: 18 h

Organitza: Centre Cívic Can Clariana Cultural i Districte de Sant Andreu

Cal inscripció prèvia a través del centre



Creieu que és possible escriure poesia sense paraules? Construir poemes només amb lletres, desordenades, desorganitzades, potser caòtiques? Joan Brossa (1919-1998), el poeta avantguardista català més important de la segona meitat del segle xx, fundador de Dau al Set, defensor de la poesia visual, amant de la música, el teatre, el cabaret i la màgia, va deixar escrit: “Entre les lletres de l’abecedari encara resta molt per descobrir”. I per provar d’esbrinar aquest misteri, per omplir aquest forat de significats, hi va jugar fins a convertir-les en poemes. Poemes per ser mirat i admirats; i no per ser llegits ni escoltats. Un *Abecedari* que no entenia de paraules però que sabia molt d’emocions.

El titellaire Jordi Bertran va prendre mides a les paraules del poeta. I li va robar les lletres. I les va fer poesia dalt de l’escenari. Jugant amb elles. Una a una. Manipulant-les com fa amb els seus titelles. Jordi Bertran en aquests *Poemes visuals* (un espectacle que ha guanyat un munt de premis) manipula les lletres amb tiges sobre una taula, les ajuda a adquirir vida pròpia i a transformar-se a mesura que avança l’espectacle: així, la *E* es converteix en un gos que juga amb un nen, que no és un altre que una *I*; mentre que amb una *Y* i una *U* acabarà donant a llum a una ballarina. Així, les mans de Jordi

Bertran fan que les lletres tornin a prendre vida, el gest es torni a transformar en vers i els versos es converteixen en emoció. Espectacle, segons diu la companyia, “per a adults que fascina la mainada”.

18/05



‘Downtown’ (‘Te quiero Trinitat’)

Lloc: Centre Penitenciari de Trinitat Vella

Horari: 19 h

Organitza: Centre Penitenciari de Trinitat Vella, Centre Cívic Trinitat Vella, Biblioteca Trinitat Vella-J. Barbero i Districte de Sant Andreu

Cal inscripció prèvia, ja sigui presencialment (centre cívic Trinitat Vella) o via mail (informacio.cctrinitatvella@gmail.com). Cada persona només podrà reservar dues entrades i haurà de proporcionar el DNI per tal de fer la inscripció; també serà necessari ensenyar el document d'identitat per poder accedir al centre penitenciari.



Poques vegades les portes d'un centre penitenciari com el de Trinitat Vella s'obren per acollir un acte literari. I poques han estat les vegades que els veïns i veïnes de Trinitat Vella han estat convidats a endinsar-se a les instal·lacions d'aquesta presó. Aquesta en serà una. I, a més, molt especial perquè les parets de la presó acolliran un concert-recital que parlarà sobre les experiències de moltes de les persones que han passat per les seves cel·les. Experiències recollides en els poemes escrits per David Castillo i reunits al llibre *Downtown*; però també les que els mateixos presoners van

deixar escrites en algunes pàgines que ara veuran la llum.

L'escriptor David Castillo, qui també és el comissari de Calidoscopi cultural 2018, va publicar *Downtown* l'any 2005 i a les seves pàgines va recollir alguns poemes dedicats tant als presoners del Centre de Trinitat Vella com de La Modelo. Tant uns com els altres formaran part d'aquest recital-concert on també participen Danelis Rodríguez, Aitor Pérez i Edwin Cepa. Aquest trio de rap serà l'encarregat de tancar l'acte amb la interpretació d'un dels seus temes musicals més coneguts, *Te quiero Trinitat*, però abans d'arribar a la cloenda des de l'escenari es presentaran —acompanyats de música de blues— alguns dels poemes escrits per reclusos que van complir condemna en aquest centre penitenciari i que van aplegar les seves experiències.

19/05



'Circus', de Jordi Bertran

Lloc: Centre Cívic Bon Pastor

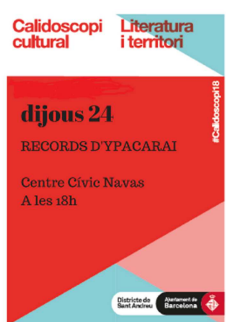
Horari: 17.30 h

Organitza: Centre Cívic Bon Pastor i
Districte de Sant Andreu



La mirada d'un pallasso pot aconseguir fer realitat qualsevol somni. I més encara si aquesta mirada, aquest gest, aquesta tendresa provenen de Charles Chaplin, que va revolucionar tant el cinema com la manera de molts d'entendre l'humor. *Circus*, un espectacle de titelles i pallassos que Jordi Bertran va estrenar el 2015, precisament vol retre homenatge a Charlot i, amb ell, a la resta de clowns. I ho fa a través de la història de dos pallassos, un home i una dona, que avancen, un a la cerca de l'altre, caminant a poc a poc sobre un fil d'equilibrista. Aquest és el segon espectacle que presentem del titellaire Jordi Bertran, que es dedica a donar vida a les seves petites criatures articulades des de 1977 quan, a la Barceloneta, va conèixer Pepe Otal; no va ser fins a una dècada després i moltes col·laboracions amb altres grups que va fundar la seva pròpia companyia, amb la qual 40 anys després continua treballant. Fruit d'aquests anys de recerca són espectacles tan aplaudits com els dos que presentarà aquest maig a Sant Andreu.

24/05



Records d'Ypacaraí

Lloc: Centre Cívic Navas

Horari: 18 h

Organitza: Centre Cívic Navas i Districte de Sant Andreu



“Una noche tibia nos conocimos / junto al lago azul de Ypacaraí / tú cantabas triste por el camino / viejas melodies en guaraní...” Així diu el principi de *Records d'Ypacaraí*, cançó a la qual va posar lletra l'escriptora Zulema de Mirkin i que han interpretat, entre altres, Julio Iglesias o Caetano Veloso. La cançó dona també títol a un espectacle de cabaret literari signat per la companyia de Pep Gómez i que l'artista ha confeccionat a través de records; un muntatge on el temps i la memòria són invocats a través d'estranyes criatures sorgides del paper i creades a través de la papiroflèxia, l'art de crear escultures de paper sense fer servir ni tisores ni cap tipus de pega.

Aquest espectacle visual, de petit format, amb música en directe, arriba als escenaris de Sant Andreu presentat per la companyia Gómez i Martínez, és a dir, per Pep Gómez, acompanyat en aquesta ocasió d'Álvaro Martínez. Des de principis dels anys 70, Pep Gómez ha freqüentat totes les vessants del teatre amateur, s'ha apropat al públic infantil, ha adaptat Valle-Inclán, Lautréamont i ha girat per mig món... Amb Pepe Otal va treballar en una *Divina Comèdia* molt particular l'any 2006; *Cabaret de papel* (2007), *Romances de ciego* (2009), *Cocotología mínima* o *Los papeles de Pepito* (2010), *Jardín Umbrío* (2011) o *Los cantos de Maldoror* (2012) són altres dels espectacles que ha signat.

27/05



Aperitiu poètic amb Feliu Formosa, Joan Margarit i David Castillo

Lloc: Torre de la Sagrera

Horari: 12 h

Organitza: Casal de Barri Torre de la Sagrera i

Districte de Sant Andreu



Veí de Sant Andreu des de 1987, ja fa més de tres dècades, el poeta Feliu Formosa ha estat guardonat amb el Premi Sant Andreu 2017. Aquest *Aperitiu poètic*, on recitarà algun dels seus poemes, servirà per tornar a fer un reconeixement públic a la seva persona i a la seva obra. També recitaran poemes Joan Margarit i

David Castillo, comissari de Calidoscopi Cultural.

Papallona a l'ombra, un llibre recopilatori que recull una selecció de poemes escrits des de 1973, la traducció de l'alemany de l'obra *El meu piano blau*, escrita per Else Lasker-Schüler, i la reedició del dietari *El present vulnerable* són les tres últimes aportacions de Feliu Formosa a les prestatgeries de les llibreries catalanes. Formosa continua sent un autor prolífic, com sempre ho ha estat, ja que conrea tant la poesia com la narració, l'assaig, el teatre o la traducció. Prova d'això són els prop de 30 títols publicats i els molts guardons aconseguits: el Carles Riba de poesia, el Crítica Serra d'Or, el Nacional de Traducció de les Lletres Espanyoles concedit pel Ministeri de Cultura, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, el Premi Nacional de Teatre i, evidentment, el Sant Andreu.

L'obra de Joan Margarit, arquitecte a més de poeta, també ha estat prou prolífica amb quasi una trentena de títols d'ençà que el 1980 va debutar en la poesia en català (abans havia escrit alguns textos en castellà) fins a l'aparició d'*Un hivern fascinant*, editat el passat any. Feliu i Margarit, que compartiran aquest *Aperitiu poètic*, van traduir conjuntament una selecció de poemes.

Tallers de 'sketching'



2/05

Lloc: Biblioteca La Sagrera–Marina Clotet

Horari: 17.30 h

Edat: activitat familiar. Cal inscripció prèvia



5/05

Lloc: Biblioteca Bon Pastor

Horari: 11 h

Edat: activitat familiar. Cal inscripció prèvia



17/05

Lloc: Biblioteca Ignasi Iglésias–Can Fabra

Horari: 18 h

Edat: a partir dels 16 anys. Cal inscripció prèvia

Molts han estat els escriptors que han quedat seduïts per la bellesa d'un carrer, d'una plaça o d'un paisatge. I molts els qui han atrapat aquest moment fugisser d'encantament en el seu carnet de voyage, la seva llibreta de notes, que dia a dia han anat omplint amb les paraules i els dibuixos que després els havien d'ajudar a escriure fantàstics dietaris de viatge destinats a fer les delícies de lectors àvids de conèixer mons llunyans, mons desapareguts o mons que ens esperen a la volta de la cantonada. Els dibuixos que omplien i omplen les llibretes d'aquests escriptors, els seus esbossos, els seus croquis, són coneguts com a sketches; i la tècnica per traslladar la realitat que ens envolta al paper amb només quatre traços, sketching o urban sketching (si es desenvolupa a la ciutat).

El dissenyador, dibuixant i il·lustrador Juan Linares (es dedica a aquestes arts professionalment des de 1984) és un enamorat de l'sketching: el practica en llibres i l'ensenya en tallers com els tres que realitzarem durant el mes de maig a tres biblioteques del districte. Els tallers, alguns destinats a públic adult i altres especialment pensats per als infants, proporcionaran les eines necessàries per debutar en l'sketching i convidaran després els assistents a sortir de cacera, llibreta en mà. Us hi animeu?

‘Speakers’ corner’

L’speakers’ corner més conegut està situat a l’extrem nord-est del Hyde Park, un dels parcs més coneguts de la ciutat de Londres. Encara que n’hi ha altres de similars a Finsbury Park, Clapham Common, Kennington Park i Victoria Park. I també a Washington, Amsterdam, Singapur, Bangkok o la Universitat de Bekerley.

Però no cal agafar un avió ni viatjar lluny per poder pujar a una tarima, agafar un micròfon i començar a parlar d’allò que creus que necessites explicar, d’allò que creus que els teus veïns i veïnes necessiten escoltar. No. No cal anar tan lluny. Perquè al districte de Sant Andreu, durant aquest mes de maig tan literari, en tindrem set: set speakers’ corner, o el que és el mateix, set racons de l’orador. I en tindrem set perquè estaran repartits pels set barris que conformen el districte.

El nostre micròfon s’obrirà set vegades, una a cada barri del districte. I cada cop que s’obri, serà diferent: en tenim propostes per a grans i per a menuts, propostes reivindicatives i altres amb història... Per tenir, fins i tot en tenim un que no vol estar-se quiet i que voltarà pel barri. Per si no us els voleu perdre, aquí trobeu un petit resum de l’agenda del nostre speakers’.



4/05

Història de la literatura en 9 cançons

Lloc: plaça de davant del Centre Cívic Can Clariana Cultural (el Congrés i els Indians)

Horari: 19 h



4/05

En femení

Lloc: plaça Ferran Reyes (Navas)

Horari: 18.30 h



18/05

Rapsòdia a tres bandes

Lloc de trobada: davant la parada del metro Onze de Setembre

Horari: 18 h



19/05

Els clàssics

Lloc: davant del Centre Cívic Bon Pastor

Horari: 18.30 h



23/05

Llibres i nassos

Lloc: Centre Cívic Baró de Viver

Horari: 18 h



25/05

Veus de ningú

Lloc: plaça Virginia Woolf (La Sagrera)

Horari: 18 h



30/05

Anècdotes de la Trini

Lloc: davant de la Biblioteca Trinitat Vella– J. Barbero

Horari: 18.30 h

➤ **PROGRAMACIÓ CALIDOSCOPI 2018**

2/5 a partir de les 17.30 h

Tallers de 'sketching'

Lloc: Biblioteca La Sagrera – Marina Clotet

Activitat familiar adreçada tant als nens com als seus pares. Cal inscripció prèvia.

2/5 a partir de les 17.30 h

Tallers de 'sketching'

Lloc: Biblioteca La Sagrera – Marina Clotet

Activitat familiar adreçada tant als nens com als seus pares. Cal inscripció prèvia.

3/5 a les 19.30 h

Homenatge a Enrique Morente

Lloc: Centre Cívic Trinitat Vella – Espai Foradada

Organitza: Centre Cívic Trinitat Vella, Biblioteca Trinitat Vella- J. Barbero i Districte de Sant Andreu

4/5 a les 17.30 h

Paraules des del bressol (de 0 a 3 anys)

Lloc: Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet

Organitza: Centre Cívic La Sagrera, Espai Jove Garcilaso i Biblioteca La Sagrera- Marina Clotet

Són molts els que pensen que no hi ha necessitat d'apropar ni els llibres als nadons ni els nadons als llibres, perquè creuen que d'aquesta relació no pot sortir res de bo i que, a més, els llibres fàcilment sortiran perjudicats... Evidentment, no tenen raó. Així que si sou mares i pares de nadons, us hi esperem: hem preparat un espai on abordar la importància que els llibres i la literatura (oral) tenen des del primer dia de vida del vostre fill.

4/5 a les 18.30

'Speakers' corner': En femení

Lloc: plaça Ferran Reyes (Navas)

Organitza: Centre Cívic Navas, Pla Comunitari de Navas i Comissió de Festes del Barri de Navas

La poeta Sònia Moll i la compositora Maria del Alar ocupen una cantonada de la plaça Ferran Reyes, disposades a parlar de dignitat, d'igualtat, de llibertat... perquè aquesta és l'única manera de viure! Ho faran amb paraules que ens sonaran a blues, a flamenc, a música popular... Amb un repertori fresc, replet d'ironia i reivindicació. I després, micròfon obert per a totes les veïnes de Navas!

4/5 a les 19 h

'Speakers' corner': Historia de la literatura en nueve canciones

Lloc: plaça de davant del Centre Cívic Can Clariana Cultural (el Congrés i els Indians)

Organitza: Casal de Barri Congrés-Indians i Centre Cívic Can Clariana Cultural, amb la col·laboració de diverses entitats

Us presentarem la "Historia de la literatura en 9 canciones" amb l'ajuda d'El Sobrino del Diablo, que ens interpretarà les seves cançons en directe. Un cop acabada l'actuació, hi haurà micròfon obert a disposició de tots aquells que vulguin compartir la lectura de poemes, textos o altres aportacions literàries.

4/5 a les 20.30 h

Els nens eutròfics

Lloc: Fabra i Coats

Organitza: Fàbrica de Creació Fabra i Coats

Aquesta banda eutròfica i irònica està integrada per Roger Puig (guitarra i veus), Albert Sagrera (baix i veus), Miqui Muñoz (bateria i efectes), Esteve Plantada (teclats i veus) i Josep Pedrals (clarinet i veus). El seu últim treball discogràfic és *En helicòpter* (2013).

4/5 a les 17.30 h

Paraules des del bressol (de 0 a 3 anys)

Lloc: Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet

Organitza: Centre Cívic La Sagrera, Espai Jove Garcilaso i Biblioteca La Sagrera- Marina Clotet

Són molts els que pensen que no hi ha necessitat d'apropar ni els llibres als nadons ni els nadons als llibres, perquè creuen que d'aquesta relació no pot sortir res de bo i que, a més, els llibres fàcilment sortiran perjudicats... Evidentment, no tenen raó. Així que si sou mares i pares de nadons, us hi esperem: hem preparat un espai on abordar la importància que els llibres i la literatura (oral) tenen des del primer dia de vida del vostre fill.

4/5 a les 18.30

‘Speakers’ corner’: En femení

Lloc: plaça Ferran Reyes (Navas)

Organitza: Centre Cívic Navas, Pla Comunitari de Navas i Comissió de Festes del Barri de Navas

La poeta Sònia Moll i la compositora Maria del Alar ocupen una cantonada de la plaça Ferran Reyes, disposades a parlar de dignitat, d’igualtat, de llibertat... perquè aquesta és l’única manera de viure! Ho faran amb paraules que ens sonaran a blues, a flamenc, a música popular... Amb un repertori fresc, replet d’ironia i reivindicació. I després, micròfon obert per a totes les veïnes de Navas!

4/5 a les 19 h

‘Speakers’ corner’: Historia de la literatura en nueve canciones

Lloc: plaça de davant del Centre Cívic Can Clariana Cultural (el Congrés i els Indians)

Organitza: Casal de Barri Congrés-Indians i Centre Cívic Can Clariana Cultural, amb la col·laboració de diverses entitats

Us presentarem la “Historia de la literatura en 9 canciones” amb l’ajuda d’El Sobrino del Diablo, que ens interpretarà les seves cançons en directe. Un cop acabada l’actuació, hi haurà micròfon obert a disposició de tots aquells que vulguin compartir la lectura de poemes, textos o altres aportacions literàries.

4/5 a les 20.30 h

Els nens eutròfics

Lloc: Fabra i Coats

Organitza: Fàbrica de Creació Fabra i Coats

Literatura i música han caminat de la mà moltes vegades, una al costat de l’altra, fent via en comú. La literatura ha omplert de significats la música; la partitura ha farcit de sentiments les paraules. Però si molts han estat els músics que han buscat en poemaris allò que necessitaven per expressar el que sentien, també ens trobem amb alguns poetes que lideren grups de música. Aquest és el cas de Josep Pedrals i Esteve Plantada, tots dos poetes, tots dos integrants d’una banda de pop irònic que es fa dir Eutròfica, o sigui, ben alimentada, ben nodrida, farcida de paraules.

Aquesta banda eutròfica i irònica està integrada per Roger Puig (guitarra i veus), Albert Sagrera (baix i veus), Miqui Muñoz (bateria i efectes), Esteve Plantada (teclats i veus) i Josep Pedrals (clarinet i veus). El seu últim treball discogràfic és *En helicòpter* (2013).

5/5 a partir de les 11 h

Taller de 'sketching'

Lloc: Biblioteca Bon Pastor

Activitat familiar. Cal inscripció prèvia

5/5 a les 11.30 h

Taller de personatges articulats

Lloc: Centre Cívic Sant Andreu

Organitza: Centre Cívic Sant Andreu

Taller d'il·lustració i de creació de personatges a càrrec de l'il·lustrador Ramon Paris. A partir de personatges de tres llibres il·lustrats, en crearem un de propi, articulat, i ens el podrem endur a casa. Cal inscripció prèvia a través del centre cívic.

5/5 a les 16 h

Joc de rol 'Lovecraft'

Lloc: Casal de Barri Congrés-Indians

Organitza: Casal de barri Congrés-Indians i La Cofradia Rol

El món fantàstic de H.P. Lovecraft (1890-1937), autor nord-americà de novel·les de terror i ciència ficció com *Els mites de Cthulhu*, serà la font d'inspiració d'una partida de rol ambientada al barri del Congrés i els Indians. Cal inscripció prèvia a través del casal de barri. Activitat pensada per a majors de 14 anys.

5/5 a les 18h

'Poemes visuals', de Jordi Bertran

Lloc: Centre Cívic Can Clariana Cultural

Organitza: Centre Cívic Can Clariana Cultural i Districte de Sant Andreu

Creieu que és possible escriure poesia sense paraules? Construir poemes només amb lletres, desordenades, desorganitzades, potser caòtiques?

Joan Brossa (1919-1998), el poeta avantguardista català més important de la segona meitat del segle xx, fundador de Dau al Set, defensor de la poesia visual, amant de la música, el teatre, el cabaret i la màgia, va deixar escrit: "Entre les lletres de l'abecedari encara resta molt per descobrir". I per provar d'esbrinar aquest misteri, per omplir aquest forat de significats, hi va jugar fins a convertir-les en poemes. Poemes per ser mirat i admirats; i no per ser llegits ni escoltats. Un *Abecedari* que no entenia de paraules però que sabia molt d'emocions. El titellaire Jordi Bertran va prendre mides a les paraules del poeta. I li va robar les lletres. I les

va fer poesia dalt de l'escenari. Jugant amb elles. Una a una. Manipulant-les com fa amb els seus titelles.

5/5 a les 19 h

REC'18: 'Adulteris'.

Lloc: Centre Cívic Trinitat Vella

Organitza: Centre Cívic Trinitat Vella i Biblioteca Trinitat Vella- J. Barbero

La companyia Gats puja a l'escenari un text de Woody Allen sobre les relacions de parella, infidelitats i desamors inclosos. El text, com tot els d'Allen, pot presumir de diàlegs i situacions esbojarrades i divertides.

8/5 a les 18 h

Rap literari

Lloc: Espai Jove Garcilaso

Organitza: Espai Jove Garcilaso

Perquè el rap també és literatura... Us proposem un taller per crear les vostres pròpies lletres de rap a partir de les històries que més us han agradat. Cal inscripció prèvia.

9/5 a les 18 h

Paraules majors

Lloc: Centre Cívic La Sagrera

Organitza: Centre Cívic La Sagrera, Espai Jove Garcilaso i Biblioteca La Sagrera - Marina Clotet

A *Paraules majors* us oferirem recursos per aprendre a recitar les vostres creacions literàries, així com per triar els vostres llibres de capçalera i gaudir-ne amb passió... Activitat per a adolescents inquilts i apassionats per la lectura i la narració. Cal inscripció prèvia.

9/5 a les 19 h

REC'18: Potitza't: Dona i minoria

Lloc: Biblioteca Trinitat Vella

Organitza: Biblioteca Trinitat Vella-J. Barbero i Centre Cívic Trinitat Vella

Un any més el Centre Cívic Trinitat Vella i la Biblioteca Trinitat Vella-J. Barbero duen a terme una nova edició del Rec Cultural, dedicada a la poesia. Enguany, s'ha decidit posar el focus en la poesia feta per aquelles dones que viuen situacions d'extrema duresa, ja sigui a causa de la violència de gènere o per la situació política que es viu als seus països. Dones que, sense

resignar-se al seu destí, en prenen les regnes a través de la paraula i fan de la poesia el millor vehicle de denúncia i transformació social. Lectura dramatitzada de diferents poemes.

De l'11 al 13 de maig

'LITERAL'. Fira d'idees & Llibres radicals

Lloc: Fabra i Coats

Organitza: Ateneu L'Harmonia

"Literal" és una fira de llibres i idees on es reuneixen editorials, llibreries, autores, autors, lectors i lectors amb l'objectiu de compartir, discutir i somniar sobre el món en què vivim i sobre com transformar-lo.

16/5 a les 18.30 h

Xerrada emmarcada en el cicle 'Trinitat Vella, 1900-1992 : transformacions d'un barri'

Lloc: Biblioteca Trinitat Vella-J. Barbero

Organitza: Associació per a la Recerca i la Divulgació de la Memòria Històrica de la Trinitat Vella, Biblioteca Trinitat Vella-J. Barbero i Pla de Barris

Xerrada emmarcada en el cicle al voltant del llibre *Trinitat Vella 1900-1992. Transformacions d'un barri*, escrit per Anna Sánchez i Amador Expósito com una crònica humana del que ha estat Trinitat Vella des dels seus inicis, el 1910, fins a l'actualitat. En aquesta ocasió es parlarà sobre la lluita per aconseguir centres educatius.

17/5 a les 18 h

Recital de poesia

Lloc: Espai Jove Garcilaso

Organitza: Espai Jove Garcilaso

Recital de poesia adreçat a joves a càrrec del poeta Joan Camps.

17/5 a partir de les 18 h

Taller de 'sketching'

Lloc: Auditori de la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra

A partir dels 16 anys. Cal inscripció prèvia.

18/5. A les 17 h

Els meus primers llibres (0-3 anys)

Lloc: Centre Cívic Baró de Viver

Organitza: Centre Cívic Baró de Viver, Biblioteca Bon Pastor i Districte de Sant Andreu

Emmarcada en l'espai "El Primer Pas", on les famílies amb nadons comparteixen les seves experiències i inquietuds, la trobada és un primer apropament al món dels llibres. Cal inscripció prèvia a través del centre cívic.

18/5 a les 18 h

Llegint abans de saber-ne de 3 a 6 anys

Lloc: Centre Cívic La Sagrera

Organitza: Centre Cívic La Sagrera, Espai Jove Garcilaso i Biblioteca La Sagrera – Marina Clotet

De quina manera es llegeix abans de saber-ne? Com escollir les obres més apropiades? Com acompanyar-los pel camí de la lectura que tot just inicien? A aquestes preguntes i algunes més provarem de donar resposta en aquesta trobada que vol proporcionar a mares i pares eines per despertar en els seus fills la curiositat pels llibres i la literatura.

18/5 a les 18 h

L'imaginari

Lloc: plaça Ferran Reyes

Organitza: Espai Jove Garcilaso

Tarda pensada per ser gaudida pel públic jove que estarà dedicada al rap i a la màgia literària. Aquesta activitat està pensada perquè els joves puguin disposar d'un espai —i un micròfon obert— on presentar els raps que han ideat i escrit durant els tallers que prèviament s'han realitzat en el barri: *Rap literari* (8/5, a Espai Jove Garcilaso) i *Paraules majors* (9/5, al CC La Sagrera). Les intervencions en clau de rap estaran acompanyades d'un espectacle de màgia farcit d'elements literaris.

18/5 a les 18.15 h

'Speakers' corner': Rapsòdia a tres bandes

Lloc de trobada: davant la parada del metro Onze de Setembre

Organitza: Casal de barri Can Portabella, Centre Cívic Sant Andreu, Can Galta i La Lira.

Speakers' corner itinerant pel barri de Sant Andreu amb tres parades: davant la parada del metro Onze de Setembre (L10), a la Rambla i a la plaça de la Pomera. Orientada a aconseguir la participació del públic infantil i familiar, aquesta passejada amb micròfon obert i tres parades en tres llocs diferents del barri estarà dinamitzada per l'actriu Cristina Lanau.

18/5 a les 18 h

Sessió de meditació literària

Lloc: Centre Cívic Can Clariana Cultural

Organitza: Casal de barri Congrés-Indians, Centre Cívic Can Clariana Cultural i Artenea

Durant aquesta sessió de meditació literària, l'entitat Artenea, radicada al barri de Congrés-Indians, farà servir bols de quars i tibetans per crear unes sonoritats relaxants que permetran a tots els participants realitzar una càlida sessió de relaxació. Durant el transcurs de l'activitat es recitaran poemes i fragments de novel·les o d'assajos per acabar d'aconseguir el clímax desitjat. Tothom està convidat a participar-hi, tant de la meditació com de la lectura compartida de fragments literaris.

18/5 a las 19h

'Downtown' ('Te quiero Trinitat')

Lloc: Centre Penitenciari de Trinitat Vella

Organitza: Centre Penitenciari de Trinitat Vella, Centre Cívic Trinitat Vella, Biblioteca Trinitat Vella- J. Barbero i Districte de Sant Andreu

19/5 a les 17.30 h

'Circus', de Jordi Bertran

Lloc: Centre Cívic Bon Pastor

Organitza: Centre Cívic Bon Pastor i Districte de Sant Andreu

19/5 a les 18.30 h

'Speakers' corner'. Els clàssics

Lloc: davant del Centre Cívic Bon Pastor

Organitza: Centre Cívic Bon Pastor

Encarna Hernández llegirà fragments de clàssics de la literatura i d'algunes de les seves obres mai publicades en les quals fa referències a Bon Pastor, barri del qual és veïna. I després convidarà a participar-hi els veïns i veïnes.

19/5 a les 20 h

'Slam' d'escriptura i dansa

Lloc: Fàbrica de Creació Fabra i Coats

Organitza: Fàbrica de Creació Fabra i Coats

Reflexió sobre la relació entre espai, cos i moviment a través de la literatura i la dansa, tot creant en viu textos a partir de moviment i moviment a partir de textos.

20/5 a les 12 h

Aperitiu poètic amb Feliu Formosa, Joan Margarit i David Castillo

Lloc: Casal de Barri Torre de la Sagrera

Organitza: Casal de Barri Torre de la Sagrera i Districte de Sant Andreu

Veí de Sant Andreu des de 1987, ja fa més de tres dècades, el poeta Feliu Formosa (1934) ha estat guardonat amb el Premi Sant Andreu 2017. Aquest *Aperitiu Poètic*, on recitarà algun dels seus poemes, servirà per tornar a fer un reconeixement públic a la seva persona i a la seva obra. També recitaran poemes Joan Margarit (1938) i David Castillo (1961), comissari de Calidoscopi Cultural.

22/5 a les 19 h

Sempre ens quedarà París. La ciutat dels escriptors, artistes i la generació perduda.

Lloc: Centre Cívic Navas

Organitza: Centre Cívic Navas

París és probablement una de les ciutats més literàries del món. I no només per haver estat la llar de grans autors francesos i el lloc on han nascut molts moviments literaris i artístics, també pels escriptors estrangers que ha acollit: Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald, Ezra Pound, Pablo Picasso, James Joyce, Gertrude Stein, Sylvia Plath, Gerda Taro, Robert Capa... Tots aquests creadors, d'una o una altra manera, a través d'una disciplina o una altra, van immortalitzar París. Us proposem ara fer un recorregut per la ciutat de la llum, un viatge literari que acompanyarem d'una degustació de cava. Cal inscripció prèvia al a través del centre cívic.

23/5 a les 18 h

Taller de Llibre Pallasso i 'Speakers' corner'

Lloc: Centre Cívic Baró de Viver

Organitza: Centre Cívic Baró de Viver

Taller de llibres i nassos i *speakers' corner*. Totes dues activitats, obertes a la participació dels veïns i veïnes del barri, s'inclouen dins el cicle BaróNàs, organitzat pel centre cívic.

24/5 a les 17 h

Pot la tecnologia fer més engrescadora i amena la lectura?

Lloc: Canòdrom. Parc de recerca creativa

Organitza: Canòdrom. Parc de recerca creativa

Pot la tecnologia fer més engrescadora i amena la lectura? Aquesta és la nostra pregunta de partida i us demostrarem que sí, que és possible gràcies a la complicitat de l'escriptor, periodista i cronista de viatges Javier Argüello, que llegirà els seus textos; i a l'aplicació Librazo, que permet sincronitzar música i altres recursos a un llibre electrònic. Aquesta xerrada ens permetrà també descobrir el Canòdrom. Parc de recerca creativa, i conèixer-ne les instal·lacions a través d'una passejada per l'equipament.

24/5 a les 18 h

Records d'Ypacaraí

Lloc: Centre Cívic Navas

Organitza: Centre Cívic Navas i Districte de Sant Andreu

"Una noche tibia nos conocimos/ junto al lago azul de Ypacaraí/ tú cantabas triste por el camino/ viejas melodies en guaraní..." Així diu el principi de *Records d'Ypacaraí*, cançó a la qual va posar lletra l'escriptora Zulema de Mirkin i que han interpretat, entre altres, Julio Iglesias o Caetano Veloso. La cançó dona també títol a un espectacle de cabaret literari signat per la companyia de Pep Gómez i que l'artista ha confeccionat a través de records; un muntatge on el temps i la memòria són invocats a través d'estranyes criatures sorgides del paper i creades a través de la papiroflèxia, l'art de crear escultures de paper sense fer servir ni tisores ni cap tipus de pega.

24/5 a les 19 h

1968: l'any que va sacsejar el món

Lloc: Biblioteca Trinitat Vella-J Barbero

Organitza: Biblioteca Trinitat Vella-J Barbero

Mig segle després, l'esperit de maig de 1968 serà recordat en una conferència impartida per Joan Roger, doctorand en Història Contemporània a la UB.

25/5 a les 17.30 h

Presentació de 'Bufaré, bufaré i els fantasmes allunyaré'

Lloc: Biblioteca Mariana Clotet-La Sagrera

Organitza: Biblioteca Mariana Clotet-La Sagrera

Bufaré, bufaré i els fantasmes allunyaré!: com ajudar els infants a superar les seves pors és el darrer llibre de l'autora local Janet Recasens, qui abans ja havia publicat *La brúixola del contacontes. Guia pràctica per explicar contes amb èxit* i que ha impartit diferents tallers de formació a la biblioteca sobre l'educació infantil, l'autoconeixement i la sanació grupal.

25/5 a les 18 h

'Speakers' corner': Veus de ningú

Lloc: plaça Virgínia Woolf (La Sagrera)

Organitza: Centre Cívic La Sagrera, Espai Jove Garcilaso, Biblioteca Marina Clotet i Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet

Arts escèniques i literatura en un mateix espai i temps, creacions artístiques en directe inspirades en els fragments literaris recitats per diverses veure de joves del barri en aquell mateix instant.

25/5 a les 18 h

El petit món del petit príncep

Lloc: Centre Cívic Sant Andreu

Organitza: Centre Cívic Sant Andreu

Contacontes participatiu a càrrec d'Assumpta Mercader, que intenta, a més de donar a conèixer *El petit príncep*, un clàssic de la literatura universal, parlar de valors tan importants com l'amistat, la solidaritat o la llibertat. Cal inscripció prèvia a través del centre cívic.

25/5 a les 20 h

Còctels de pel·lícula

Lloc: Centre Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu

Organitza: Centre Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu

Voleu aprendre a fer còctels de pel·lícula? Els hem descobert a través de les adaptacions cinematogràfiques d'algunes obres literàries. Cal inscripció prèvia.

26/5 a las 19 h

‘La llamada’

Lloc: Centre Cívic Trinitat Vella

Organitza: Centre Cívic Trinitat Vella

En la seva segona aposta teatral, Señoras Bien —companyia formada a Trinitat Vella— puja a l’escenari el musical de moda: *La llamada*, que explica la història de dues adolescents, rebels i amants del *reggaeton*, que viuen una experiència mística en un campament d’estiu regentat per monges. Espereu mitjons de ratlles, ampolles de vodka i cançons de Whitney Houston!!!

Entre el 28/ 5 i el 31/5 a partir de les 17 h

Biblio-cívic

Lloc: Centre Cívic Bon Pastor

Organitza: Biblioteca i Centre Cívic Bon Pastor

La biblioteca presenta un recull de recursos literaris relacionats amb els tallers que realitzen al centre cívic, que així disposarà d’un espai literari relacionat amb l’activitat.

30/5 a las 18.30

‘Speakers’ corner’

Lloc: davant de la Biblioteca Trinitat Vella- J. Barbero

Organitza: Centre Cívic Trinitat Vella i Biblioteca Trinitat Vella- J. Barbero

Tens alguna anècdota per dir sobre la Trinitat Vella? Muntem un escenari al més pur estil londinenc on podràs explicar a tothom les anècdotes del barri que vulguis compartir.

30/5 a las 18.30 h

Recital poètic

Lloc: Auditori de la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra

Organitza: Grup de Poetes Constància

En commemoració dels 120 anys del naixement de Federico Garcia Lorca i dels 90 anys de la mort d’ Ignasi Iglésias, el grup de poetes Constància oferirà un recital.

ACCIONS EFÍMERES. LA POESIA ESTÀ AL CARRER

Una frase pot arribar a moure el món. Una frase pot arribar a canviar la nostra mirada, la nostra manera de pensar, la nostra manera d'entendre allò que ens envolta... I és aquesta la raó per la qual Calidoscopi Cultural vol omplir els carrers i les places del districte de Sant Andreu de frases. Però no de qualsevol frase, sinó de frases que han fet història, que han escrit llibres, que són literatura... De frases com "La poesia és al carrer", una de les moltes que es van inventar els poetes del carrer del Maig del 68 i que nosaltres hem decidit fer nostra.

Els equipaments dels set barris del districte de Sant Andreu han escollit, amb la participació dels veïns i veïnes, seguint les seves recomanacions, frases que creuen que són importants, frases que pensen que els poden ajudar a percebre el món d'una altra manera i, des d'aquesta nova perspectiva, a millorar-lo. Frases anònimes i altres amb signatures de prestigi d'escriptors catalans i d'altres de fora de les nostres fronteres, frases d'ahir i d'avui, escrites fa uns segles o amb la tinta encara fresca. I aquestes són les frases que durant aquest mes de maig trobareu a les cantonades de carrers i places. Frases que podreu llegir i degustar, rellegir i repensar, memoritzar o oblidar, compartir o assaborir en solitari... Frases de digestió lenta o de comprensió ràpida. Frases que, en moltes ocasions, ens portaran a buscar el llibre d'on han estat extretes i fullejar-ne les pàgines i, potser, llegir-lo o rellegir-lo; i, potser, després buscar-ne un altre i un altre i un altre.

Aquestes "Accions efímeres" volen deixar petjada en les vostres imaginacions, malgrat que les frases triades només podran estar penjades a les cantonades del districte durant el mes de maig. Teniu 30 dies per trobar-les totes, per llegir-les totes, per enamorar-vos de totes!!! Us esperen als carrers!!!

TOT EL MES DE MAIG

Recomana'ns un llibre

Lloc: Barri del Congrés i els Indians

Organitza: Casal de Barri Congrés-Indians i Centre Cívic Can Clariana Cultura

Quantes vegades t'has preguntat quin llibre llegir, quin et pot agradar? Aquest mes de maig, si camines pels carrers del Congrés i els Indians, trobaràs possibles respostes en petits cartells anunciadors plens de recomanacions de llibres per pensar, per viatjar, per somiar... Pots emportar-te'ls a casa, perquè els cartells estan dissenyats amb pestanyes que permeten ser arrencades sense problemes i que contenen les dades del llibre; o també consultar-ne la llista sencera al Casal de Barri Congrés-Indians i al CC Can Clariana Cultural.

EXPOSICIONS

La literatura no només és en les paraules. També pot construir-se amb imatges. Aquesta és la raó per la qual Calidoscopi Cultural acull diverses exposicions que romandran obertes durant bona part del mes d'abril. Exposicions diverses entre si, amb temàtiques diferents i tècniques diferents, però amb un tret en comú: totes tenen narrativa.

'Mapes estel·lars', de Raúl Paxarin (Del 3/5 al 28/5)

Lloc: Centre Cívic Sant Andreu

Organitza: Centre Cívic Sant Andreu

Creacions de poètica visual.

'La lletra feta imatge' (Del 9/5 al 29/5. Inauguració: 9 de maig, de 17 a 21 h)

Lloc: Centre Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu

Organitza: Centre Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu

Recorregut per diferents fragments de textos d'obres literàries transformats a través d'escenes cinematogràfiques.

'Moviment en perspectiva' (Del 15/5 al 3/6. Inauguració: 18 de maig, a les 19 h)

Lloc: Centre Cívic Baró de Viver

Organitza: Centre Cívic Baró de Viver i Escola l'Esperança

Exposició que narra el recorregut d'un projecte de dansa i creació que s'ha desenvolupat entre el centre cívic, l'Escola l'Esperança, la Fundació Apip-Acam, l'associació Sudansa i el Pla de Barris.